

29 Απριλίου 2011

**Εκδήλωση βράβευσης των εκθέσεων «Αρχαίο θέατρο Αχαρνών, χθες και σήμερα» από το
Δήμο Αχαρνών και το ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ
Ομιλήτρια το μέλος του ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΥ
Μαργαρίτα Κλαδιά, Ιστορικός- Αρχαιολόγος**

Όταν πριν κάποιους μήνες με πληροφόρησαν για τη δημιουργία μιας μη κερδοσκοπικής εταιρείας από την κυρία Μαρία Μίχα και άλλων συμπολιτών μας, με στόχο την προστασία και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου Αχαρνών, η ικανοποίησή μου ήταν μεγάλη. Επιτέλους ξεκινούσε μια κίνηση ουσιαστική και οργανωμένη για ένα μνημείο μοναδικό για τον τόπο μας. Και μάλιστα η ικανοποίησή μου έγινε ακόμα μεγαλύτερη, όταν το ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΝ εντάχθηκε και αποτέλεσε μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Μιας κίνησης για την προστασία και ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων της επικράτειας.

Η αποκάλυψη του αρχαίου θεάτρου Αχαρνών, την ύπαρξη του οποίου γνωρίζαμε μέσα από τις πηγές, γέμισε με ενθουσιασμό όχι μόνο τους αρχαιολόγους, αλλά και όλους όσους αγαπούν την ιστορία και τον πολιτισμό της Ελλάδας. Επιτέλους είδαμε δια ζώσης τον χώρο που αποτελούσε το κέντρο διάπλωσης χρηστών πολιτών των Αχαρνών, τον χώρο που διδάχτηκαν τραγωδίες και κωμωδίες και φυσικά όλοι σκεφτόμαστε και προσπαθούμε να αναπαραστήσουμε με τη φαντασία μας τη στιγμή που οι Αχαρνής του Αριστοφάνη θα πέρασαν κι από εδώ.

Σκεφτόμαστε ότι σε αυτή τη γωνία της Αττικής γης, που τόσο έχει τιμηθεί μέσα από ισχυρές προσωπικότητες και γεγονότα κατά τη διάρκεια των αιώνων, δίνεται επιτέλους η ευκαιρία να αποδείξει ότι ο πολιτισμός είναι ένα από τα στοιχεία που την αναδεικνύουν και την κάνουν γνωστή στο πανελλήνιο και όχι μόνο. Ίσως γι' αυτό είναι τόσο σημαντική η ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου. Γιατί ο δήμος των Αχαρνών μπορεί να δράξει την ευκαιρία και να συνδεθεί στενά με το παρελθόν του. Να διδάξει και πάλι πολιτισμό και αγάπη για την παιδεία και τον άνθρωπο.

Αυτό ήταν το κίνητρο και για την ιδέα μας, ώστε να θεσμοθετήσουμε έναν διαγωνισμό έκθεσης. Ο λαός μας είναι ίσως ο μοναδικός παγκοσμίως που δείχνει τέτοιο πάθος για την τέχνη του λόγου, την ανάλυση, την απόδειξη. Καλέσαμε, λοιπόν, τους μαθητές των λυκείων και γυμνασίων του δήμου μας να γράψουν τις σκέψεις τους και τα οράματά τους για το μνημείο αυτό του πολιτισμού. Άλλωστε ποιος άλλος είναι καταλληλότερος από τους νέους που βλέπουν καλύτερα και ουσιαστικότερα το μέλλον μέσα από την ελπίδα και την αισιοδοξία; Θελήσαμε έτσι όχι μόνο να «κλέψουμε» όμορφες ιδέες από τους νέους μας, αλλά και να τους ευαισθητοποιήσουμε έτι περισσότερο στην προσπάθεια που οφείλουμε όλοι να καταβάλουμε γι' αυτή την τόσο σπουδαία αποκάλυψη. Πέραν τούτου δεν νομίζω, να υπάρχει κάποιος κάτοικος του δήμου μας που να μην πιστεύει στη σπουδαιότητα αυτού του μνημείου, του σεβασμού που οφείλουμε να του δείξουμε και της προσπάθειας που χρειάζεται να καταβληθεί από όλους για την προστασία και την ανάδειξή του.

Οι εκθέσεις που παραδόθηκαν, αν και δεν ήταν πάρα πολλές, ήταν όμως εξαιρετικές στις ιδέες και στις σκέψεις που κάνουν παιδιά 14, 15 16 ετών. Ο αναγνώστης των εκθέσεων αισθάνεται περηφάνια, όταν συνειδητοποιεί ότι οι νέοι συνεχίζουν να έχουν άποψη ουσιαστική συνδυασμένη με οράματα και ιδέες που είναι ικανές να δημιουργήσουν ένα ελπιδοφόρο μέλλον.

Σας διαβάζω ένα μικρό απόσπασμα από τις βραβευμένες εκθέσεις, για να καταλάβετε τι εννοώ:

«Αυτό το θέατρο είναι σαν «φλέβα χρυσού» για το δήμο μας. Συγκεκριμένα μπορεί να επιφέρει πολλά οφέλη οικονομικά και πολιτισμικά. Με τη σωστή διαχείριση των οικονομικών πόρων θα πραγματοποιούνται οι εκδηλώσεις που προείπαμε και θα εισπράττει ο δήμος μας έσοδα που θα καλύπτουν τις ανάγκες του θεάτρου αλλά γενικότερα και του υπόλοιπου δήμου. Η δημιουργία νέων θέσεων εργασίας θα επιφέρει επαγγελματική αποκατάσταση στους

άνεργους δημότες. Επίσης μπορεί να αναπτυχθεί πολιτισμικά με τη διοργάνωση επισκέψεων εκπαιδευτικών από τοπικά και όχι μόνο σχολεία. Έτσι τα παιδιά θα μπορούν να εκπαιδεύονται και μέσω δραστηριοτήτων ενός μουσείου που θα δημιουργηθεί να περνούν ευχάριστα την ώρα τους. Με αυτό το τρόπο θα ελκύονται κι άλλα άτομα όπως είναι οι τουρίστες από το εξωτερικό. Ακόμα ο δήμος μας θα αναβαθμιστεί σε κοινωνικό επίπεδο και θα κερδίσει το σεβασμό του περισσότερου κόσμου».

Η θετική ανταπόκριση όλων για την κίνησή μας αυτή, μας κάνει να πιστεύουμε ότι του χρόνου θα έχουμε ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή και ότι ο δήμος μέσω του δημάρχου και των αντιδημάρχων παιδείας θα συνεχίσει να μας στηρίζει και να επικροτεί τις προσπάθειές μας ώστε κυρίως οι νέοι να συμπράξουν σε ό,τι έχει σχέση με το αρχαίο θέατρο.